



Załącznik nr 2 do zapytania ofertowego

**WZÓR**  
**UMOWA NR .....**

zawarta w dniu ..... 2020 roku w Nysie, pomiędzy:

Parafią Rzymskokatolicką przy Bazylice św. Jakuba Starszego Apostoła i św. Agnieszki w Nysie, pl. Katedralny 7, kod pocztowy 48-300 Nysa

NIP 753-105-44-98, REGON 040073226

reprezentowaną przez:

ks. Mikołaja Mroza – Proboszcza Parafii

zwaną dalej „Zamawiającym”,

a:

Firmą:

.....  
.....

z siedzibą .....wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego w Sądzie  
....., Wydział ..... pod numerem ....., PESEL:  
....., NIP: ....., zwaną dalej „Wykonawcą”, którą  
reprezentuje/ją:

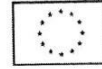
.....  
.....

zgodnie z wynikiem zapytania ofertowego, umieszczonego na stronie internetowej Bazy Konkurencyjności w dniu ..... pod nr ..... oraz na stronie internetowej Zamawiającego o następującej treści:

**§ 1**

**Przedmiot umowy**

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania usługi – **prac konserwatorskich i remontowych organów** gotyckiej Bazyliki pw. Św. Jakuba Starszego Apostoła i Św. Jakuba Starszego Apostoła i Św. Agnieszki w Nysie w ramach realizacji Projektu pod nazwą: „rewitalizacja i renowacja gotyckiej Bazyliki św. Jakuba w Nysie w celu podniesienia walorów turystycznych i kulturowych” realizowane w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020, oś priorytetowa VIII Ochrona



dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020, zwanego dalej „instrumentem”.

2. Wykonawca zobowiązuje się do uzgodnienia z Zamawiającym harmonogramu rzeczowo-terminowo-finansowego (zwanego dalej harmonogramem) wykonywanych prac w terminie do 7 dni od dnia zawarcia niniejszej umowy.

3. W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się możliwość zmian w harmonogramie prac. Zmiany takie wymagają akceptacji i pisemnej zgody Zamawiającego. Zmiana harmonogramu prac nie jest istotną zmianą umowy i nie wymaga formy pisemnego aneksu, a jedynie powiadomienia Zamawiającego celem jego zaakceptowania w terminie 7 dni od daty jej otrzymania. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego uwag do harmonogramu prac, są one wiążące dla Wykonawcy. Brak wniesienia przez Zamawiającego pisemnych uwag w terminie 7 dni od przedłożenia projektu zmiany oznacza akceptację zmiany harmonogramu. W trakcie realizacji zamówienia Wykonawca na bieżąco będzie uwzględniał uwagi do harmonogramu prac zgłaszane przez Zamawiającego.

4. **Szczegółowy zakres przedmiotu umowy określa – załącznik nr 1 do umowy:**

- a) Program prac konserwatorskich oraz remontowych dla organów w Bazylice św. Jakuba w Nysie wraz z ekspertyzą.
- b) Specyfikacja materiałów wskazanych do prac organmistrzowskich przy organach.

Ponadto Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu zamówienia z uwzględnieniem zaleceń i wymagań zawartych w pozwoleniu:

- c) Pozwolenie nr 44/R/2020 z dnia 01.09.2020 r. na wykonanie prac konserwatorskich przy następującym zabytku: organy z Bazyliki św. Jakuba St. Apostoła i św. Agnieszki, gm. Nysa; firma organmistrzowska Biernacki, 1972, organy piszczalkowe, 45-głosowe, z trzema manualami i pedałem; o trakturze elektromagnetycznej, z wiatrownicami stożkowymi, z miechami pływakowymi.

## § 2

### Podstawowe oświadczenia Stron

1. Wykonawca oświadcza, że posiada doświadczenie, wiedzę fachową, kwalifikacje oraz środki potrzebne do terminowego i prawidłowego wykonania przedmiotu umowy oraz że prace będzie wykonywał ze szczególną starannością, z zachowaniem standardów dla danej kategorii prac.

2. W trakcie wykonywania prac przez Wykonawcę, Zamawiającemu przysługuje prawo kontroli prawidłowości ich wykonywania. W celu umożliwienia Zamawiającemu realizacji tego prawa, Wykonawca zobowiązany jest umożliwić upoważnionym przedstawicielom Zamawiającego wgląd w prowadzone prace - na każde ich żądanie. Ponadto Wykonawca związany jest treścią pisemnych uwag i wskazówek upoważnionych przedstawicieli Zamawiającego, dotyczących sposobu wykonywania prac z zachowaniem formy pisemnej.

3. Wszelkie szczegóły dotyczące wykonywanych prac konserwatorskich i remontowych instrumentu powinny być uzgadniane i akceptowane przez Zamawiającego.



### § 3

#### Sposób realizacji przedmiotu umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy, o którym mowa w § 1 prawidłowo, z najwyższą starannością wynikającą z zawodowego charakteru wykonywanej przez niego działalności, zgodnie ze szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej umowy, warunkami określonymi w niniejszej umowie oraz zgodnie z harmonogramem.
2. Wykonawca oświadcza, że wykonanie przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 leży w granicach jego możliwości i nie istnieją żadne przeszkody natury technicznej, prawnej ani finansowej, które mogą uniemożliwić wykonanie przedmiotu umowy.
3. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania i zaniechania osób, przy pomocy których wykona przedmiot umowy, o którym mowa w § 1, jak za własne działania i zaniechania. Wykonawca nie może zwolnić się od odpowiedzialności względem Zamawiającego z tego powodu, że niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1, było następstwem niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązań wobec Wykonawcy przez jego podwykonawców.
4. Wykonawca zobowiązuje się do przekazywania Zamawiającemu wszelkich informacji mających wpływ na realizację przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 oraz do niezwłocznego udzielania odpowiedzi na zgłaszane przez Zamawiającego zastrzeżenia dotyczące realizacji przedmiotu umowy.
5. W ramach realizacji prac po stronie Wykonawcy leży dostawa i montaż wszelkich materiałów i urządzeń koniecznych do należytego wykonania przedmiotu zamówienia.
6. Wszelkie materiały i urządzenia dostarczane w ramach niniejszego zamówienia muszą być zgodne z obowiązującymi przepisami i normami. W szczególności muszą spełniać kryteria dopuszczające do stosowania zgodnie z przeznaczeniem wynikającym z opisu przedmiotu zamówienia.

### § 4

#### Obowiązki Stron

1. Zamawiający zobowiązuje się do:
  - a) Odbioru przedmiotu niniejszej umowy.
  - b) Zapłaty wynagrodzenia określonego w § 6 umowy.
  - c) Współpracy z Wykonawcą w celu terminowego wykonania przez niego przyjętych zobowiązań oraz informowania Wykonawcy o zmianach i sytuacjach, które mogłyby wpłynąć na wykonanie przedmiotu umowy.
2. Wykonawca:
  - a) dla zobrazowania zakresów wykonywanych prac konserwatorskich i remontowych sporządzi i dostarczy Zamawiającemu dokumentację fotograficzną dotyczącą stanu organów z wyposażeniem towarzyszącym przed przystąpieniem do realizacji przedmiotu umowy oraz po zakończeniu prac przy instrumencie. Ponadto, Wykonawca, w terminie nie dłuższym niż 3 miesiące od zakończenia prac przekaże dokumentację opisową i fotograficzną z przebiegu prac

wykonaną w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć;

- b) ponosi pełną odpowiedzialność za przekazany do wykonania prac konserwatorskich i remontowych instrument, w tym także za skutki niewłaściwego demontażu, transportu lub składowania części oraz elementów instrumentu;
- c) ustanowi kierownika prac konserwatorskich,
- d) ponosi całkowitą odpowiedzialności za przestrzeganie przepisów bhp i p.poż.,
- e) zobowiązuje się do informowania Zamawiającego na bieżąco o postępie i zaawansowaniu prac oraz sygnalizowania pojawiającego się zagrożenia, przy usunięciu którego może być pomocne działanie Zamawiającego.

3. W przypadku wykonywania prac poza miejscem stałego zamontowania organów (Bazyliki) Wykonawca zobowiązany jest do odebrania przedmiotu umowy lub jego części wymagającego konserwacji i remontu oraz jego zwrotu własnym środkiem transportu i na własny koszt z miejsca wykonywania prac do miejsca stałego zamontowania organów (Bazyliki). Wydanie przez Zamawiającego przedmiotu umowy do konserwacji i remontu będzie się odbywać każdorazowo w oparciu o protokół przekazania/odbioru (protokół zawierał będzie dane określone w Rozporządzeniu MKiDN z dnia 15 maja 2008 r. w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów, § 3 ust. 2, Dz. U. nr 91 z 2008 r. poz. 569).

4. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania zakresu prac, stanowiącego przedmiot umowy, zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy i sztuką konserwatorską.

5. Na każde żądanie Zamawiającego, Wykonawca musi umożliwić Zamawiającemu zapoznanie się z aktualnym stanem prowadzonych prac konserwatorskich i remontowych.

6. Strony zobowiązują się do ścisłej współpracy w trakcie wykonywania postanowień niniejszej umowy.

## § 5

### Termin realizacji

1. Termin realizacji umowy na wykonanie prac konserwatorskich i remontowych instrumentu wraz z uruchomieniem, intonacją i strojeniem wynosi – **6 miesięcy od dnia podpisania umowy.**

2. Po wykonaniu całego przedmiotu umowy zostanie podpisany przez Wykonawcę i Zamawiającego końcowy protokół odbioru. Umowę uważa się za wykonaną z chwilą podpisania przez Zamawiającego bez zastrzeżeń końcowego protokołu odbioru. Warunkiem koniecznym odbioru końcowego jest udział przedstawiciela Opolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

## § 6

### Podwykonawcy

1. Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia Podwykonawcy, o którym mowa §1, ust.1.



2. Do zawarcia umowy Wykonawcy z Podwykonawcą, jest wymagana zgoda Zamawiającego. W tej sytuacji nie później niż 14 dni przed planowanym skierowaniem Podwykonawcy do wykonania robót, Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Zamawiającemu do akceptacji projekt umowy z Podwykonawcą, uwzględniając zakres robót powierzonych Podwykonawcy, termin ich wykonania oraz wysokość wynagrodzenia przysługującego z tytułu ich wykonania.
3. Jeżeli Zamawiający w terminie 14 dni od przedstawienia mu przez Wykonawcę projektu umowy z Podwykonawcą wraz z częścią dokumentacji, dotyczącej wykonania robót, określonych w umowie lub projekcie nie zgłosi na piśmie zastrzeżeń uważa się, że wyraził zgodę na zawarcie umowy.
4. Do zawarcia przez Podwykonawcę umowy z dalszym Podwykonawcą jest wymagana zgoda Zamawiającego i Wykonawcy. Postanowienia wynikające z ust. 1 – 2 stosuje się odpowiednio.
5. Wykonawca zapewni ustalenie w umowach z Podwykonawcami taki zakres odpowiedzialności za wady i okresu odpowiedzialności, aby nie był on mniejszy i krótszy od zakresu i okresu odpowiedzialności za wady Wykonawcy wobec Zamawiającego.
6. Termin zapłaty wynagrodzenia Podwykonawcy (lub dalszemu Podwykonawcy), przewidziany w umowie o podwykonawstwo, nie może być dłuższy niż 30 dni od dnia doręczenia Wykonawcy, Podwykonawcy (lub dalszemu Podwykonawcy) faktury lub rachunku, potwierdzających wykonanie zleconej Podwykonawcy (lub dalszemu Podwykonawcy) dostawy, usługi lub roboty budowlanej.
7. Wykonawca, Podwykonawca (lub dalszy Podwykonawca) robót przedkłada Zamawiającemu w terminie 7 dni od daty jej zawarcia, poświadczoną za zgodność z oryginałem kopię zawartej umowy o podwykonawstwo.
8. Zamawiający, w terminie 7 dni zgłasza pisemny sprzeciw do umowy o podwykonawstwo w następujących przypadkach:
  - a) niespełnienie wymagań określonych w zapytaniu ofertowym,
  - b) gdy umowa przewiduje termin zapłaty wynagrodzenia dłuższy niż 30 dni od daty doręczenia faktury lub rachunku.
9. Wykonawca, Podwykonawca (lub dalszy Podwykonawca) robót przedkłada Zamawiającemu w terminie 7 dni od dnia jej zawarcia, poświadczoną za zgodność z oryginałem kopię zawartej umowy o podwykonawstwo której przedmiotem są dostawy lub usługi, w terminie 7 dni od dnia jej zawarcia,
  - z wyłączeniem umów o podwykonawstwo o wartości mniejszej niż 0,5% wartości o której mowa w § 3 ust. 1 umowy.
10. W przypadku, o którym mowa w ust. 8, jeżeli termin zapłaty wynagrodzenia jest dłuższy niż określony w ust. 6, Zamawiający informuje o tym Wykonawcę i wzywa go do doprowadzenia do zmiany tej umowy pod rygorem wystąpienia o zapłatę kary umownej.
11. Przepisy ust. 1-7 stosuje się odpowiednio do zmian tej umowy o podwykonawstwo.

12. W przypadku uchylenia się od zapłaty wynagrodzenia przez Wykonawcę, zamawiający dokonuje bezpośredniej zapłaty wynagrodzenia przysługującego Podwykonawcy (lub dalszemu Podwykonawcy), który zawarł zaakceptowaną przez Zamawiającego umowę o podwykonawstwie, której przedmiotem są roboty budowlane lub który zawarł przedłożoną Zamawiającemu umowę o podwykonawstwo, której przedmiotem są dostawy lub usługi.

13. Przed dokonaniem bezpośredniej zapłaty Zamawiający informuje Wykonawcę o możliwości zgłoszenia pisemnych uwag dotyczących zasadności bezpośredniej zapłaty wynagrodzenia Podwykonawcy (lub dalszemu Podwykonawcy), o których mowa w ust. 12, w terminie 7 dni od dnia doręczenia tej informacji.

14. W przypadku zgłoszenia uwag, o których mowa w ust. 13 Zamawiający może:

a) nie dokonać bezpośredniej zapłaty wynagrodzenia Podwykonawcy (lub dalszemu Podwykonawcy) jeżeli Wykonawca wykaże niezasadność takiej zapłaty albo

b) złożyć do depozytu sądowego kwotę potrzebną na pokrycie wynagrodzenia Podwykonawcy (lub dalszemu Podwykonawcy) w przypadku istnienia wątpliwości Zamawiającego co do wysokości należnej zapłaty lub podmiotu, któremu płatność się należy, albo

c) dokonać bezpośredniej zapłaty wynagrodzenia Podwykonawcy (lub dalszemu Podwykonawcy), jeżeli Podwykonawca wykaże zasadność takiej zapłaty.

15. W przypadku dokonania bezpośredniej zapłaty Podwykonawcy (lub dalszemu Podwykonawcy), o których mowa w ust. 12, Zamawiający potrąca kwotę wypłaconego wynagrodzenia z wynagrodzenia należnego Wykonawcy.

16. Fakturowanie prac wykonywanych w podwykonawstwie następować będzie za pomocą faktury Wykonawcy z następującymi załącznikami:

a) kserokopia faktury Podwykonawcy, potwierdzona za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę;

b) kserokopia protokołu odbioru robót wykonanych w podwykonawstwie, potwierdzona za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę;

c) cesji/przelewu wierzytelności wynikającej z faktury na Podwykonawcę ze wskazaniem banku oraz numeru konta bankowego Podwykonawcy lub potwierdzenie zapłaty na rzecz Podwykonawcy wierzytelności przysługującej mu z tej faktury.

17. Zapłata faktury Podwykonawcy nastąpi bezpośrednio na rachunek bankowy Podwykonawcy, chyba że Wykonawca przedstawi niebudzące wątpliwości potwierdzenia zapłaty tej faktury na rzecz Podwykonawcy. W takim przypadku nie dokonuje się cesji wierzytelności, o której mowa w ust. 13 pkt. c.

18. Wykonawca zobowiązany jest każdorazowo do złożenia wraz z fakturą wystawioną Zamawiającemu pisemnego potwierdzenia przez Podwykonawcę, którego wierzytelność jest składową wystawionej faktury o dokonaniu zapłaty na rzecz tego Podwykonawcy lub umowę cesji tej wierzytelności na rzecz tego Podwykonawcy. Potwierdzenie powinno zawierać oświadczenia, że Wykonawca i Podwykonawca (lub dalszy Podwykonawca) nie mają względem siebie roszczeń dotyczących robót objętych tą fakturą.

19. Konieczność wielokrotnego dokonywania bezpośredniej zapłaty Podwykonawcy lub dalszemu Podwykonawcy, lub konieczności dokonywania bezpośrednich zapłat na sumę

większą niż 5% wartości umowy może stanowić podstawę do odstąpienia od umowy przez Zamawiającego.

## § 7

### Wynagrodzenie

Za wykonanie przedmiotu umowy Wykonawca otrzyma wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie:  
..... zł. netto (słownie: .....)  
plus podatek VAT według stawki wynoszącej 23 % tj. w kwocie ..... zł (słownie:  
.....), tj. kwotę ..... zł brutto (słownie:  
.....).

Strony ustalają, że wynagrodzenie określone w ust. 1 ma charakter ryczałtowy w rozumieniu art. 632 § 1 Kodeksu Cywilnego i zostało ustalone jako stałe w okresie obowiązywania umowy. Wynagrodzenie ryczałtowe obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją zadania niezbędne do jego wykonania z uwzględnieniem wszystkich opłat i podatków (w tym podatek VAT w wysokości 23 % – dotyczy podmiotów będących płatnikiem podatku VAT).

2. Wykonawca oświadcza, że wynagrodzenie ryczałtowe określone w ust. 1, w całości wyczerpuje jego roszczenia wobec Zamawiającego z tytułu należytego wykonania przedmiotu umowy.
3. Wynagrodzenie obejmuje całość kosztów związanych z realizacją zadania niezbędnych do jego wykonania z uwzględnieniem wszystkich opłat i podatków, a w szczególności:
  - 1) koszty materiałów,
  - 2) koszty robocizny (w szczególności: koszty prac demontażowych, koszty czyszczenia i segregacji materiału, koszty prac warsztatowych, koszty montażu wszelkich systemów, koszty intonacji i strojenia, koszty regulacji wszystkich systemów instrumentu, koszty zużycia mediów),
  - 3) koszty transportu (dojazdów),
  - 4) koszty dodatkowe (np. koszty transportu części, koszty sporządzania dokumentacji),
  - 5) podatek VAT.
4. Rozliczenie za prawidłowo wykonane i odebrane prace nastąpi po zakończeniu i odbiorze instrumentu lub jego elementów. Zapłata wynagrodzenia i wszystkie płatności Wykonawcy będą dokonywane w walucie polskiej.
5. Zamawiający dopuszcza możliwość wystawiania faktur częściowych w systemie:
  - a) pierwsza faktura – w kwocie maksymalnie do 30 % brutto wartości wykonanego i odebranego przez Zamawiającego zamówienia określonego niniejszą umową i zgodnie z harmonogramem;
  - b) druga i trzecia faktura – w kwocie maksymalnie do 20 % brutto (każda z faktur) wartości wykonanego i odebranego przez Zamawiającego zamówienia określonego niniejszą umową i zgodnie z harmonogramem;

c) faktura końcowa – w kwocie minimum 30% brutto wartości zamówienia określonego niniejszą umową.

Łączna wartość faktur nie może przekroczyć kwoty brutto określonej w ust.1 niniejszego paragrafu.

6. Faktura końcowa zostanie wystawiona po zakończeniu i odbiorze całości prac przez Zamawiającego. Warunkiem koniecznym odbioru końcowego jest udział przedstawiciela Opolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

7. Płatność wynagrodzenia nastąpi przelewem na wskazane konto Wykonawcy w terminie 30 dni od daty doręczenia Zamawiającemu faktury. Pod warunkiem prawidłowego, zgodnego z umową wystawienia faktury zapłata wynagrodzenia Wykonawcy nastąpi przelewem na rachunek bankowy wskazany na fakturze. Dniem zapłaty, w każdym przypadku jest dzień obciążenia kwotą wynagrodzenia rachunku Zamawiającego.

8. W przypadku opóźniania w zapłacie faktury Wykonawca ma prawo żądać odsetek ustawowych.

9. Okoliczności uzasadniające zmianę terminu wykonania umowy określone w § 12 ust. 3 pkt 2) nie dają prawa do żądania zmiany wynagrodzenia określonego w ust. 1.

## § 8

### Odbiór

1. Przedmiotem odbioru końcowego będzie całość wykonanego zamówienia.
2. Wykonawca przedłoży Zamawiającemu do odbioru końcowego następujące dokumenty:
  - 1) oświadczenie o wykonanym i zakończonym przedmiocie umowy oraz osiągniętych efektach konserwacji i remontu instrumentu, potwierdzonych próbną grą na tym instrumencie,
  - 2) dokumentacje fotograficzne zgodne z postanowieniami § 4 ust. 2 pkt 1 niniejszej umowy,
  - 3) dokumentacje techniczno - ruchową zakupionych w ramach umowy urządzeń,
  - 4) atesty lub świadectwa jakości dostarczonych materiałów lub części instrumentu.
3. Jeżeli w toku czynności komisji odbioru zostaną stwierdzone wady, to Zamawiający może odmówić przyjęcia przedmiotu odbioru do czasu usunięcia wad, o ile wady nadają się do usunięcia.
4. Jeżeli w toku czynności komisji odbioru zostaną stwierdzone wady, które nie nadają się do usunięcia, to Zamawiającemu przysługują następujące uprawnienia:
  - 1) jeżeli wady umożliwiają wykorzystanie instrumentu zgodnie z przeznaczeniem, Zamawiający może odpowiednio obniżyć wynagrodzenie,
  - 2) jeżeli wady uniemożliwiają wykorzystanie instrumentu zgodnie z przeznaczeniem, Zamawiający ma prawo żądać wykonania konserwacji i remontu instrumentu po raz drugi bez dodatkowego wynagrodzenia lub odstąpić od umowy.
5. Strony postanawiają, że z czynności komisyjnego odbioru spisany będzie protokół, zawierający wszelkie ustalenia dokonane w toku odbioru.



6. W przypadku stwierdzenia wad instrumentu Zamawiający wyznaczy Wykonawcy termin na ich usunięcie.
7. Wraz z przedmiotem umowy w trakcie odbioru końcowego, Wykonawca przekaże Zamawiającemu wszelkie dokumenty (w szczególności instrukcje w języku polskim, dopuszczenia, certyfikaty, aprobaty techniczne) niezbędne do korzystania (używania) z przedmiotu zamówienia lub poszczególnych jego elementów, w świetle obowiązujących przepisów prawa.

## § 9

### Gwarancja

1. Wykonawca udzieli na wykonany przedmiot umowy **gwarancji wynoszącej ..... miesięcy** licząc od daty odbioru końcowego instrumentu po wykonaniu prac konserwatorskich i remontowych. W ramach gwarancji Wykonawca będzie zobowiązany do bezpłatnego usunięcia wszelkich wad w przedmiocie umowy, które ujawnią się w okresie gwarancji.
2. Zamawiający może dochodzić roszczeń z tytułu gwarancji także po terminie określonym w ust. 1, jeżeli zgłosił wadę w przedmiocie umowy przed upływem tego terminu.
3. W okresie gwarancji Zamawiającemu przysługują uprawnienia z tytułu rękojmi za wady na zasadach określonych w Kodeksie Cywilnym (KC).
4. Na podstawie art. 558 Kodeksu Cywilnego Zamawiający wspólnie z Wykonawcą rozszerzają odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu rękojmi za wady przedmiotu umowy. Termin rękojmi skończy się nie wcześniej niż z dniem upływu terminu udzielonej gwarancji.
5. Zamawiający może dochodzić roszczeń z tytułu rękojmi za wady także po upływie terminu gwarancji, jeżeli wadę reklamował przed upływem tego terminu.
6. Wykonawca wyda Zamawiającemu w dniu podpisania przez strony protokołu odbioru końcowego dokument gwarancyjny co do jego jakości wystawiony przez siebie. Za okazaniem dokumentu gwarancyjnego Zamawiający może żądać od Wykonawcy wymiany części instrumentu na wolne od wad lub usunięcia wad w drodze naprawy. Na zgłoszone przez Zamawiającego usterki i wady Wykonawca zareaguje w terminie nie dłuższym niż 7 dni roboczych. Naprawy będą realizowane w terminie uzgodnionym z Zamawiającym. Wykonawca zobowiązany jest dokonać naprawy na swój koszt.
7. Wystawiony dokument gwarancyjny nie może nakładać na Zamawiającego i użytkownika żadnych zobowiązań finansowych oraz naruszać postanowień niniejszej umowy.
8. Odpowiedzialność z tytułu gwarancji jakości obejmuje zarówno wady powstałe z przyczyn tkwiących w materiałach, jak i wszelkie inne wady fizyczne materiałów, powstałe z przyczyn, za które Wykonawca lub inny gwarant ponosi odpowiedzialność pod warunkiem, że wady te ujawnią się w ciągu terminu obowiązywania gwarancji.
9. Wykonawca zapewni przegląd gwarancyjny w ilości: co najmniej raz w roku, obejmujący wykonane prace konserwatorskie i remontowe, w szczególności funkcjonowanie traktury, ewentualne regulacje, szczelność systemu powietrznego oraz ewentualne korekty intonacji i strojenia. Zamawiający nie będzie ponosił z tego tytułu żadnych dodatkowych kosztów.

10. W przypadku rozbieżnych stanowisk co do istnienia i zakresu wad jakościowych wykonanych prac, Strony mogą zlecić wykonanie ekspertyzy niezależnemu ekspertowi. Koszty wykonania tej ekspertyzy poniesie Strona, której stanowiska nie potwierdzi ekspertyza. W przypadku, gdy w terminie 14 dni Strony nie ustalą osoby wspólnego, niezależnego eksperta, wówczas prawo wyboru eksperta przysługiwać będzie Zamawiającemu.

## § 10

### Kary umowne

1. Strony zgodnie postanawiają, że naprawienie szkody wynikłej z niewykonania lub nienależytego wykonania postanowień niniejszej umowy nastąpi przez zapłatę kar umownych.
2. Zamawiający obciąża Wykonawcę karami umownymi za:
  - a) zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy w terminie określonym w § 5 ust. 1 – karę w wysokości 0,2 % kwoty brutto wynagrodzenia określonego w § 7 ust. 1, za każdy dzień zwłoki,
  - b) zwłokę w usunięciu wad przedmiotu umowy ujawnionych w okresie gwarancji – karę w wysokości 0,2 % kwoty brutto wynagrodzenia określonego w § 7 ust. 1, za każdy dzień zwłoki, liczonej od dnia wyznaczonego na usunięcie wad;
  - c) w przypadku odstąpienia od umowy z powodu okoliczności, za które odpowiada Wykonawca – karę w wysokości 10 % kwoty brutto wynagrodzenia określonego w § 7 ust. 1.
  - d) za nieprzedłożenie do zaakceptowania projektu umowy o podwykonawstwo lub projektu jej zmiany - w wysokości 500 złotych za każdy nieprzedłożony do zaakceptowania projekt umowy lub jej zmiany;
  - e) za nieprzedłożenie poświadczonej za zgodność z oryginałem kopii umowy o podwykonawstwo lub jej zmiany - w wysokości 500 złotych za każdą nieprzedłożoną kopię umowy lub jej zmiany;
  - f) za nieterminową zapłatę wynagrodzenia należnego podwykonawcom lub dalszym podwykonawcom - w wysokości ustawowych odsetek za nieterminową zapłatę;
  - g) za brak zapłaty należnego wynagrodzenia podwykonawcom lub dalszym podwykonawcom - w wysokości 0,2% należnego im wynagrodzenia za każde dokonanie przez Zamawiającego bezpośredniej płatności na rzecz podwykonawców lub dalszych podwykonawców;
  - h) za brak dokonania wymaganej przez Zamawiającego zmiany umowy o podwykonawstwo w zakresie terminu zapłaty we wskazanym przez Zamawiającego terminie – w wysokości 1000 złotych;
  - i) za dopuszczenie do wykonywania przedmiotu umowy innego podmiotu niż Wykonawca lub zaakceptowany przez Zamawiającego podwykonawca lub dalszy podwykonawca – w wysokości 1000 złotych;

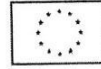


3. Zamawiający zapłaci karę umowną w przypadku odstąpienia od umowy z powodu okoliczności, za które odpowiada Zamawiający, w wysokości 10 % kwoty wynagrodzenia brutto określonego w § 7 ust. 1, z wyłączeniem zaistnienia sytuacji, o której mowa w § 11 ust. 1.
4. Strony dopuszczają możliwość dochodzenia odszkodowania uzupełniającego przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych na zasadach ogólnych do wysokości rzeczywiście poniesionej straty lub szkody.
5. Zamawiającemu przysługuje prawo potrącenia kar umownych z należnego Wykonawcy wynagrodzenia.
6. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie przez Zamawiającego kar umownych z należnego Wykonawcy wynagrodzenia.

## § 11

### Odstąpienie

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.
2. Odstąpienie od umowy przez którąkolwiek ze Stron powinno być dokonane w formie pisemnej pod rygorem nieważności, w terminie 30 dni od daty powzięcia wiadomości o przyczynie odstąpienia.
3. Strony zgodnie postanawiają, że odstąpienie od umowy przez którąkolwiek ze stron odniesie skutek wyłącznie na przyszłość (*ex nunc*), co oznacza, że umowa pozostanie w mocy pomiędzy Stronami w zakresie prac prawidłowo wykonanych do chwili odstąpienia od umowy.
4. Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy z przyczyn, za które odpowiada Wykonawca w przypadkach określonych w kodeksie cywilnym, a ponadto:
  - a) Wykonawca nie realizuje przedmiotu umowy zgodnie z ustalonym harmonogramem wskazanym w § 1 ust. 2 umowy,
  - b) w przypadku opóźnienia się Wykonawcy z przyczyn leżących po jego stronie z wykonaniem przedmiotu umowy, o co najmniej 45 dni w stosunku do terminu wykonania, określonego w § 5 ust. 1 umowy;
  - b) Wykonawca przerwał z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy wykonywanie przedmiotu umowy i przerwa ta trwa dłużej niż 1 miesiąc,
  - c) w razie bezskutecznego upływu terminu wyznaczonego Wykonawcy przez Zamawiającego na zmianę sposobu wykonywania prac, które były wykonywane wadliwie lub w sposób sprzeczny z umową,
  - d) gdy Wykonawca nienależycie realizuje przedmiot umowy. Odstąpienie z tej przyczyny uzależnione jest od wezwania Wykonawcy do zmiany sposobu realizacji przedmiotu umowy i wyznaczenia mu w tym celu odpowiedniego terminu,



e) gdy Wykonawca postawiony został w stan likwidacji, a także w przypadku, gdy wystąpią inne zdarzenia uniemożliwiające mu wykonanie niniejszej umowy.

5. Wykonawca ma prawo odstąpić od umowy w przypadku wstrzymania prac na okres dłuższy niż 30 dni z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Zamawiający.

6. W przypadku odstąpienia od umowy, strony obciążają następujące obowiązki szczegółowe:

1) Wykonawca będzie uprawniony do otrzymania wynagrodzenia za część prac wykonanych bez żadnych wad do dnia odstąpienia od umowy, obliczonego proporcjonalnie do stopnia zaawansowania wykonanych prac.

2) Strony w terminie 14 dni od dnia odstąpienia od Umowy sporządzą protokół zdawczo - odbiorczy prac oraz protokół wykonanych prac i ich wyceny zgodnie z punktem powyżej; równocześnie strony przystąpią do odbioru prac, stosując w tym zakresie postanowienia § 8 umowy.

7. Jeżeli Zamawiający zażąda od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących okoliczności uzasadniających odstąpienie od umowy, Wykonawca zobowiązany jest do udzielenia wyjaśnień nie później niż w terminie 7 dni od dnia otrzymania żądania Zamawiającego, a brak odpowiedzi w tym terminie Strony uważają za przyznanie przez Wykonawcę zawinonego przez niego spowodowania tych okoliczności. W przypadku złożenia wyjaśnień, termin w ciągu którego Zamawiający może odstąpić od umowy, liczy się od dnia złożenia tych wyjaśnień.

8. Wykonawca niezwłocznie zabezpieczy wykonane prace w zakresie uzgodnionym przez strony na koszt strony, której działanie było przyczyną odstąpienia od umowy lub powierzenia dalszego wykonywania umowy innemu podmiotowi.

## § 12

### Zmiana umowy

1. Zmiana postanowień zawartej umowy może nastąpić wyłącznie za zgodą obu stron wyrażoną w formie pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.

2. Zakazana jest zmiana postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, z zastrzeżeniem zmian, o których mowa w ust. 3.

3. Strony przewidują następujące rodzaje i warunki zmiany treści umowy:

1) zmiana stawki i kwoty podatku VAT oraz wynagrodzenia brutto określonego w § 7 niniejszej umowy. Stawka i kwota podatku VAT oraz wynagrodzenie brutto ulegną zmianie odpowiednio do przepisów prawa wprowadzających zmianę stawki podatku VAT;

2) zmiana harmonogramu realizacji umowy wynikającej z postanowień umowy Zamawiającego z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, jeżeli umowa ta została zawarta lub zmieniona po udzieleniu zamówienia;

3) Zmiana terminu realizacji przedmiotu zamówienia w przypadku:

a) działania siły wyższej, uniemożliwiającej wykonanie umowy w określonym pierwotnie terminie – o czas działania siły wyższej oraz czas potrzebny do usunięcia skutków tego działania,

b) realizacji w drodze odrębnej umowy prac powiązanych z przedmiotem niniejszej umowy, wymuszającej konieczność skoordynowania prac i uwzględnienia



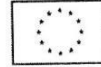
wzajemnych powiązań – o okres niezbędny do wykonania prac powiązanych z przedmiotem niniejszej umowy, realizowanych w drodze odrębnej umowy. Przez wszelkie prace powiązane z przedmiotem niniejszej umowy należy rozumieć wszelkie prace wykonywane w ramach odrębnych umów zawartych z Wykonawcą lub innymi podmiotami, których zakres prac realizowany jest na tym samym obszarze, co zakres prac realizowanych w ramach przedmiotowej umowy lub w bezpośrednim sąsiedztwie tego obszaru,

c) zmiany terminu wykonania przedmiotu umowy, w przypadku gdy będzie ona następstwem konieczności wykonania zmian technologicznych albo przerw w realizacji przedmiotu umowy, których strony nie mogły przewidzieć na etapie zawierania umowy;

### § 13

#### Autorskie prawa majątkowe

1. Wykonawca oświadcza, że dzieło będące przedmiotem umowy jest wolne od wad prawnych, w tym nie narusza dóbr osobistych i praw autorskich osób trzecich, a ponadto że prawa do przedmiotowego dzieła nie są w niczym ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową.
2. W ramach wynagrodzenia określonego w § 7 ust. 1 umowy, Wykonawca łącznie z przekazaniem przedmiotem umowy i jej dokumentacją przekazuje na rzecz Zamawiającego prawa autorskie majątkowe do dokumentacji bez obowiązku zapłaty dodatkowego wynagrodzenia.
3. W ramach ustalonego wynagrodzenia Wykonawca:
  - 1) przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (j.t. Dz. U. z 2017 r. poz. 880 z późn. zm.) wytworzonych w trakcie realizacji przedmiotu umowy, w szczególności takich jak: fotografie, rysunki, ekspertyzy, obliczenia i inne dokumenty powstałe przy realizacji umowy oraz broszury, zwanych dalej „utworami”;
  - 2) zezwala Zamawiającemu na korzystanie z opracowań utworów oraz ich przeróbek oraz na rozporządzanie tymi opracowaniami wraz z przeróbkami – tj. udziela Zamawiającemu praw zależnych.
4. Z chwilą faktycznego wydania poszczególnych części przedmiotu umowy Zamawiającemu, na Zamawiającego przechodzą autorskie prawa majątkowe do dokumentacji jako całości, jak i do poszczególnych jej elementów, co oznacza nabycie przez Zamawiającego pełnego i nieograniczonego prawa do wykorzystywania dokumentacji, jej kopiowania i rozpowszechniania w całości oraz fragmentach, w dowolny sposób, a także w dowolnym zakresie, bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, na następujących polach eksploatacji:
  - 1) użytkowania na własny użytek oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego;



- 2) utrwalanie na wszelkich rodzajach nośników, w szczególności dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, pendrive itd.);
  - 3) zwielokrotnianie dowolną techniką w dowolnej ilości na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu;
  - 4) wytwarzanie jakąkolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - 5) wprowadzania do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu;
  - 6) publiczne wystawianie, wyświetlanie i odtwarzanie (prezentacja);
  - 7) nadawanie całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną;
  - 8) nadawanie za pośrednictwem satelity;
  - 9) reemisja;
  - 10) wymiana nośników, na których utwór utrwalono;
  - 11) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
  - 12) wykorzystanie całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy;
  - 13) wprowadzanie zmian, skrótów;
  - 14) sporządzenie wersji obcojęzycznej, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora;
  - 15) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez niego wybranym;
  - 16) wprowadzenie do obrotu, użyczenie, najem egzemplarzy.
5. Zamawiający może wykonywać autorskie prawa majątkowe do dokumentacji przy użyciu wszelkich nośników oraz technologii, a także może ją przenosić na osoby trzecie oraz wykorzystywać ją w całości lub fragmentach, w kraju i za granicą.
6. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.
7. Wykonawca zobowiązuje się do przekazania Zamawiającemu utworów w stanie wolnym od obciążeń prawami osób trzecich, a w przypadku wystąpienia jakichkolwiek naruszeń w tym względzie zobowiązuje się ponieść pełną odpowiedzialność odszkodowawczą z tego tytułu.
8. Powyższe nie ogranicza praw twórców w zakresie osobistych praw autorskich.

#### § 14

Wykonawca w okresie trwania umowy jest zobowiązany do posiadania ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności obejmującej przedmiot zamówienia z sumą ubezpieczenia na kwotę nie mniejszą niż 250 000 zł.

#### § 15

1. Wykonawca wniósł zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości **3% ceny oferty brutto**, co stanowi kwotę w wysokości: ..... zł. słownie złotych: .....



2. Zabezpieczenie zostało wniesione w formie:  
.....
3. W przypadku nienależytego wykonania zamówienia lub nieusunięcia wad przedmiotu zamówienia, zabezpieczenie wraz z powstałymi odsetkami staje się własnością Zamawiającego do wartości pokrytych przez Zamawiającego roszczeń z tego tytułu i będzie wykorzystane do zgodnego z umową wykonania prac i do pokrycia roszczeń z tytułu rękojmi za wady.
4. W przypadku należytego wykonania prac – 70 % zabezpieczenia zostanie zwrócone lub zwolnione w ciągu 30 dni po odbiorze końcowym całego przedmiotu umowy potwierdzającym jego należyte wykonanie. Pozostała część, tj. 30% zostanie zwrócona lub zwolniona w ciągu 15 dni po upływie rękojmi za wady, na podstawie protokołu z ostatecznego przeglądu bez usterek i wad. W przypadku wystąpienia usterek lub wad podstawą do zwrotu lub zwolnienia zabezpieczenia będzie protokół ich usunięcia, lub bezskuteczny upływ terminu 14 dni od daty zgłoszenia ich usunięcia przez Wykonawcę.
5. W sytuacji, gdy wskutek okoliczności, o których mowa w § 12 ust. 3 niniejszej umowy wystąpi konieczność przedłużenia terminu realizacji zamówienia w stosunku do terminu przedstawionego w ofercie przetargowej, Wykonawca przed podpisaniem aneksu lub najpóźniej w dniu jego podpisywania, zobowiązany jest do przedłużenia terminu ważności wniesionego zabezpieczenia należytego wykonania umowy, albo jeśli nie jest to możliwe, do wniesienia nowego zabezpieczenia na okres wynikający z aneksu do umowy. W przeciwnym razie Zamawiający ma prawo potrącić wartość zabezpieczenia należytego wykonania umowy z płatności za wykonanie przedmiotu umowy.
6. W trakcie realizacji umowy Wykonawca może dokonać zmiany formy zabezpieczenia na jedną lub kilka form, o których mowa w zapytaniu ofertowym.

#### § 16

Zakazuje się cesji wierzytelności wynikającej z niniejszej Umowy bez zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie.

#### § 17

##### Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego i innych obowiązujących w tym zakresie przepisów prawa.
2. Ewentualne spory wynikłe w toku realizacji niniejszej umowy rozstrzygane będą przez właściwy sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
3. Umowę spisano w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, w tym 1 egzemplarz dla Wykonawcy i 2 egzemplarze dla Zamawiającego.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

.....

.....

