

**Załącznik nr 6
do zapytania ofertowego**

OPIS SYSTEMU NAGŁOŚNIENIA I EKRANU LED WRAZ Z WYKAZEM URZĄDZEŃ PRZEZNACZONYCH DO MONTAŻU.

SYSTEM NAGŁOŚNIENIA

Przedmiotem zamówienia jest montaż systemu nagłośnienia i ekranu LED w Bazylice pw. Św. Jakuba i św. Agnieszki w Nysie.

Projekt przewiduje montaż wewnątrz bazyliki:

- 49 szt. kolumn głośnikowych,
- 2 szt. subwoofer,
- 2 szt. wzmacniacz,
- 1 szt. zestaw bezprzewodowy,
- 1 szt. mikser,
- 7 szt. mikrofon,
- 2 szt. wzmacniacz antenowy,
- gniazda, wtyki, przewody wg. specyfikacji

Nowe kolumny głośnikowe:

1. Kolumny głośnikowe na filarach pod chórem:
 - a. nie będzie prowadzenia nowych przewodów (są one już poprowadzone),
 - b. ewentualne poprowadzenie niewielkiej długości kabla do kolumny odbędzie się w fudze z jej odtworzeniem.
2. Kolumny głośnikowe na filarach przy prezbiterium w kierunku ławek:
 - a. przewody zostaną poprowadzone z głośników znajdujących się na tym samym filarze,
 - b. przewody poprowadzone zostaną w fudze, fuga zostanie odtworzona.
3. Zmiana miejsca umieszczenia kolumny głośnikowej w Baptysterium:
 - a. montaż odbędzie się w miejscu zaznaczonym na rysunku dołączonym specyfikacji,
 - b. przewód zostanie poprowadzony od starych kolumn za ołtarzem (znajduje się tam już miejsce do przeciągnięcia kabli),
 - c. miejsce prowadzenia kabla zostanie przygotowane niewielkim wiertelkiem z odtworzeniem koloru ściany.
4. Kolumna głośnikowa w przedsionku:
 - a. w tym miejscu znajdował się głośnik, w związku z czym przewód jest tam poprowadzony,
 - b. ewentualne poprowadzenie niewielkiej długości kabla do kolumny zostanie poprowadzone w sposób niewidoczny oraz nieuszkodzający drzwi.

Kolor kolumn głośnikowych: RAL 7006.

W projekcie instalacji nagłośnienia kościoła umieszczone zostały Subwoofery w ilości 2 szt. Subwoofery są mobilne i nie będą zamontowane na stałe. Ustawiane będą podczas realizacji występów i koncertów. Przewody do subwooferów również nie będą prowadzone na stałe. Lokalizację – miejsce montażu głośników wskazano w dalszej części opisu.

CHARAKTERYSTYKA ZASTOSOWANYCH URZĄDZEŃ:

1. WZMACNIACZ

Wyposażony w procesor sygnałowy DSP, odtwarzacz MP3 z pilotem zdalnego sterowania, zegar liturgiczny umożliwiający przełączanie presetów według wcześniej zaprogramowanych dat i godzin.

Moc wyjściowa 1000 W

Pasma przenoszenia 40 – 22 000 Hz

ilość: 1 szt.

2. WZMACNIACZ

Wyposażenie: wejście symetryczne 0 db, regulacja wzmocnienia, gniazdo typu Combo, umożliwiające podłączenie sygnału za pomocą przewodu z wtykiem typu XLR lub typu Jack 6,3 mm. Możliwa współpraca z innymi wzmacniaczami i mikserami w celu zwiększenia mocy całej instalacji nagłośnieniowej.

Moc wyjściowa 1000 W

Pasma przenoszenia 90 – 20 000 Hz

ilość: 1 szt.

3. MIKSER

Wyposażenie: 16 wejść mono (TRS + XLR), 3 wejścia stereo (TRS), 16 busów, 4 powroty stereo FX, 16 busów, 12 wyjść mieszanych (LR, Mono Mix 1-4, Stereo Mix 1-3), 4 Silniki FX, cyfrowe wyjście AES, rozmiar 19" rack, przedwzmacniacze AnaLOGIQ, multitrack bezpośredniego nagrywania / odtwarzania na napędach USB, ekran dotykowy 800x480, biblioteka iLive FX, ruchomy port dSNAKE, USB Audio Streaming, 4 głuche grupy.

ilość: 1 szt.

4. KOLUMNA GŁOŚNIKOWA K - 3,4 – 30

Moc 30 W

Rezystancja 333

Ilość głośników szerokopasmowych – 3

Pasma przenoszenia 130 – 18 000 Hz

wymiar: 400/90/95 mm

ilość: 1 szt.

5. KOLUMNA GŁOŚNIKOWA K - 3,4 – 40

Moc 40 W

Rezystancja 250

Ilość głośników szerokopasmowych – 4

Ilość głośników wysokotonowych – 1

Pasma przenoszenia 125 – 18 000 Hz

Wymiar: 600/90/95 mm (możliwa tolerancja wymiaru +/- 10%)

ilość: 15 szt.

6. KOLUMNA GŁOŚNIKOWA K - 3,4 – 40 POZIOMA

Moc 40 W

Rezystancja 250

Ilość głośników szerokopasmowych – 4

Ilość głośników wysokotonowych – 1

Pasma przenoszenia 125 – 18 000 Hz

Wymiar: 600/90/95 mm (możliwa tolerancja wymiaru +/- 10%)

ilość: 1 szt.

7. KOLUMNA GŁOŚNIKOWA K - 3,4 – 60

Moc 60 W

Rezystancja 166

Ilość głośników szerokopasmowych – 6

Ilość głośników wysokotonowych – 2

Pasma przenoszenia 120 – 18 000 Hz

Wymiar: 800/90/95 mm (możliwa tolerancja wymiaru +/- 10%)

ilość: 32 szt.

8. SUBWOOFER AKTYWNY

Głośnik: 18", moc: 2400 W, moc RMS: 600 W, maks. SPL: 133 dB, gniazdko 36 mm.

Wymiary: szerokość: 626 mm, wysokość: 672 mm, głębokość: 637 mm. Masa: 45 kg. (możliwa tolerancja wymiaru i ciężaru +/- 10%)

Wyposażenie: Wejścia: 2x Kombi XLR/Jack.

Zakres częstotliwości: 29 Hz - 120 Hz, Wyjścia: 2x XLR

ilość: 2 szt.

9. MIKROFON KABLOWY typu gęsia szyja

Pasma przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz

Impedancja: 200 Ohm

Zasilanie: 20 – 48 V

Stosunek sygnał/szum 74 dB

Długość mikrofonu: 70 cm (możliwa tolerancja wymiaru +/- 10%)

ilość: 7 szt.

10. PODSTAWKA MIKROFONOWA

Waga: 1 kg

Materiał: stal, mosiądz

Podstawa okrągła o średnicy 130 mm (możliwa tolerancja wymiaru i wagi +/- 10%)

ilość: 1 szt.

11. PODSTAWKA MIKROFONOWA

Waga: 90 g

Materiał: cynk, aluminium

Podstawa okrągła o średnicy 46,5 mm (możliwa tolerancja wymiaru i wagi +/- 10%)

ilość: 2 szt.

12. STATYW MIKROFONOWY

Wysokość: min/max, 82/150 cm.

Podstawa okrągła o średnicy 24,5 cm

Kolor czarny

Ciężar: 4,2 kg (możliwa tolerancja wymiaru i wagi +/- 10%)

ilość: 4 szt.

13. ZESTAW BEZPRZEWODOWY

Wyjście audio symetryczne regulowane: (+10 dBu)

Wyjście asymetryczne regulowane: (+6 dBu / 0 dBu)

Pasma: 30 – 16 000 Hz

Stosunek sygnał/szum: >100 dB

Zasięg gwarantowany w otwartej przestrzeni: minimum 100 m

Częstotliwość pracy: 823.000 - 865.000 MHz
Moc nadajnika: maksymalnie 30 miliwat
Zasilanie odbiornika: 12V DC (500 mA)
Zasilanie mikrofonu: baterie alkaiczne 2 x AA 1,5 V
Czas pracy ciągłej baterii w nadajniku mikrofonu: minimum 10 h
ilość: 1 szt.

14. WZMACNIACZ ANTENOWY

Wzmocnienie > 15 dB
Pasma 823-865 MHz
Zasilanie 8-12 V, 100 mA
ilość: 2 szt.

15. GNIAZDO

Gniazdo mikrofonowe podwójne, do montażu na tynku, wykonane z aluminium
ilość: 1 szt.

16. GNIAZDO

Gniazdo mikrofonowe pojedyncze, do montażu na tynku, wykonane z aluminium
ilość: 7 szt.

17. WTYK MĘSKI

Metalowa obudowa, 3 piny.
ilość: 7 szt.

18. WTYK ŻEŃSKI

Metalowa obudowa, 3 piny.
ilość: 6 szt.

19. PRZEWÓD ANTENOWY

żyła: 19 x 0,28 mm, miedź
izolacja wewnętrzna: 3,9 mm PE
izolacja zewnętrzna: 5,4 mm PCV
impedancja 50 Ω
ilość: 80 mb.

20. KABEL MIKROFONOWY

Rodzaj przewodu: MIKROFONOWY
Konstrukcja: 2 żyły robocze w ekranie w powłoce PVC
Żyły: linka miedziana
Budowa żył: 2 x 0,14 mm
Izolacja żył: HDPE
Powłoka zewnętrzna: PVC
Przekrój żyły 0,14 mm²
Maksymalna rezystancja żył: 130,0 Ω/km
impedancja 80 Ω

ilość: 200 mb.

21. PRZEWÓD OMY 3 x 1,00

Żyły: miedziane wielodrutowe kl. 5,

Izolacja: polwinitowa PVC
Powłoka: polwinitowa PVC
Napięcie znamionowe: 300/300 V
Przekrój żyły 0,75 mm²
ilość: 350 mb.

22. MONITOR LED Z WYPOSAŻENIEM

Monitor LED – szt. 1

Wielkość matrycy minimum 82", w aluminiowej obudowie z roletą zasłaniającą ekran. Proponowany kolor wyświetlacza i rolety przysłaniającej zbliżony do naturalnej cegły (np. RAL 7006) . Możliwość odchylania za pomocą siłownika z pozycji otwartej do zamkniętej przy użyciu siłownika. W zależności od ustawień użytkownika możliwe jest generowanie tekstu z dopasowaniem koloru tła, czcionki, kroju i ilość liter w wierszu oraz wierszy. Dodatkowo umożliwia wyświetlanie obrazu z kamery oraz prezentacji z innych źródeł sygnału HDMI np. odtwarzacz DVD, zasilanie 230 V.

Funkcje wyświetlacza:

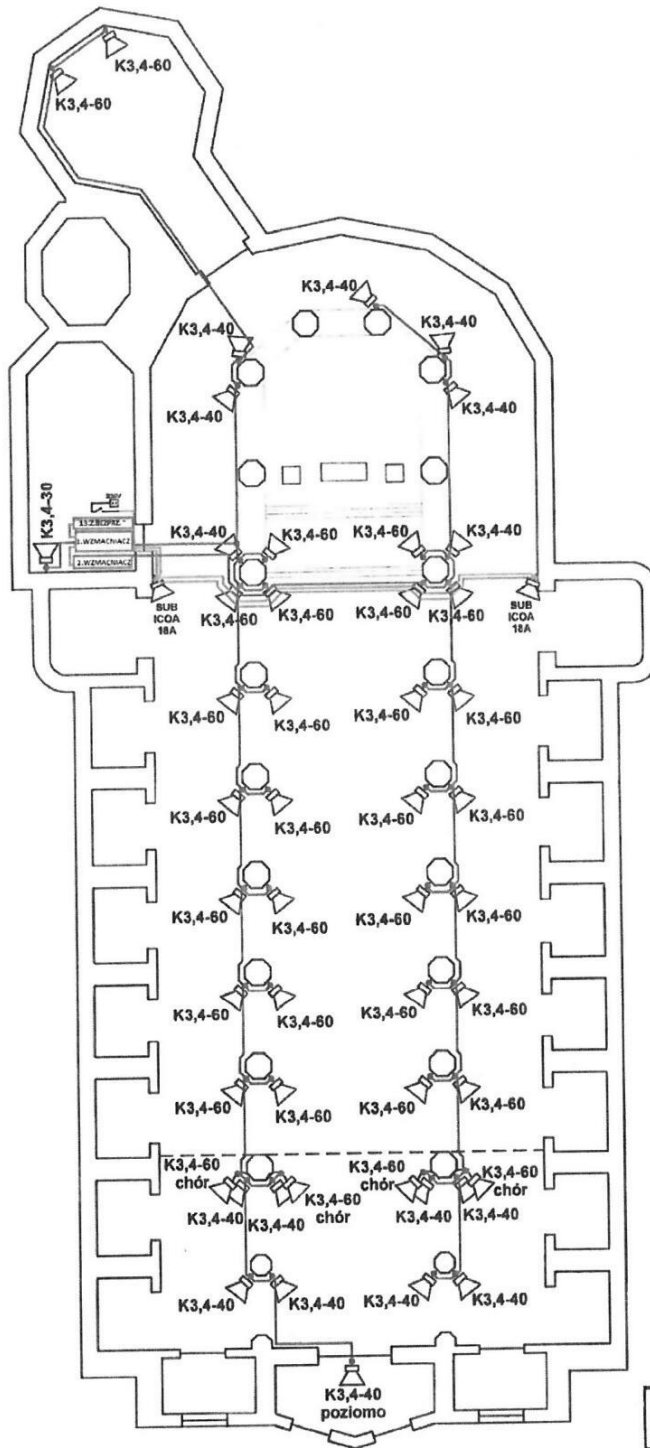
- sterowanie z komputera bezprzewodowo,
- obsługa z dedykowanego programu wyposażonego w bazy tekstowe, minimum: "Droga do nieba",
- możliwość wyświetlania obrazu z kamery,
- konfigurowalny kolor tekstu oraz tła,
- zmiana strony tekstu według ustalonej kolejności (tworzenie zestawów),
- wybór żądanego tekstu według numeru ID,
- pilot zdalnego sterowania.

Komputer sterujący typu laptop 14-15", szt. 1, wyposażony w:

- system operacyjny,
- pamięć RAM 8 GB,
- dysk twardy 256 GB SSD,
- program z bazą tekstów, minimum "Droga do nieba"
- mysz bezprzewodowa z funkcją pilota sterującego.


Wykonawca uruchomi wybudowany system nagłośnienia oraz ekran LED oraz przeszkoli wyznaczone przez Zamawiającego osoby do obsługi.

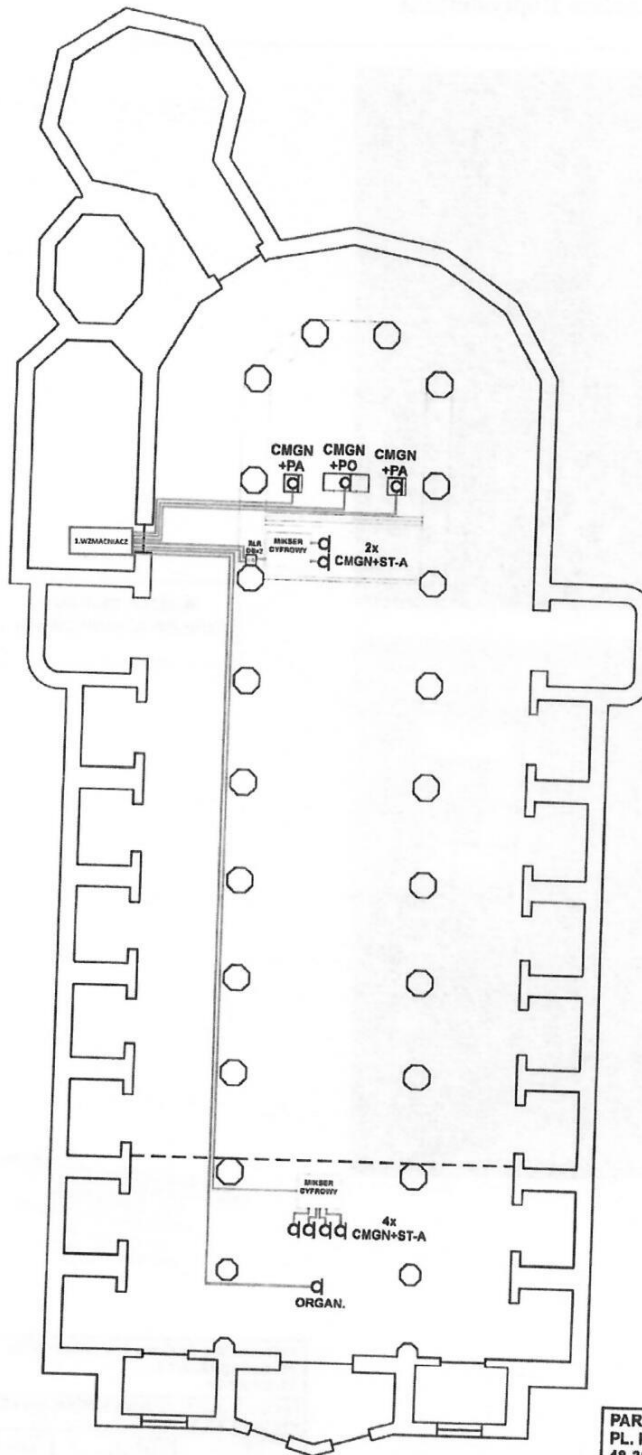
Do montażu ww. urządzeń używać kołki, uchwyty itp.



- przewód mikrofonowy (w ekranie)
LIYCY 2x0,14 mm²
- przewód głośnikowy OMY 3x0,75 mm²
- przewód OMY 3x1,00 mm²

inż. Jan Rduch
41-300 Godów ul. 1 Maja 196
tel. 602 105 764
SPR 517 190 19 01

PARAFIA ŚW. JAKUBA I ŚW. AGNIESZKI PL. KATEDRALNY 7 48-300 NYSA		
PROJEKT INSTALACJI NAGŁOŚNIENIA KOŚCIOŁA RYSUNEK NR 1- INSTALACJA GŁOŚNIKOWA		
OPRACOWAŁ:	SPRAWIŁ:	DATA:
		07.05.2021
		



WYKONANIE PRAC
ELEKTROAKUSTYKA
inż. Jan Rduch
ul. 110 Godów, ul. 1 Maja 196
tel. 617 105 761
NIP 617 100 19 01

PARAFIA ŚW. JAKUBA I ŚW. AGNIESZKI PL. KATEDRALNY 7 48-300 NYSA		
PROJEKT INSTALACJI NAGŁOŚNIENIA KOŚCIOŁA RYSUNEK NR 2- INSTALACJA MIKROFONOWA		
OPRACOWAŁ:	SPRACOWAŁ:	DATA:
	<i>[Signature]</i>	07.05.2021
ELEKTROAKUSTYKA		

— przewód mikrofonowy (w ekranie)
LIYCY 2x0,14 mm²



Miejsca montażu dodatkowych kolumn głośnikowych:

Kaplica Baptysterium



Miejsca montażu
kolumn głośnikowych

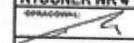

Elektroakustyka
inż. Jan Rduch
44-300 Godów, ul. 1 Maja 196
tel. 602 105 764
NIP 617 100 19 01

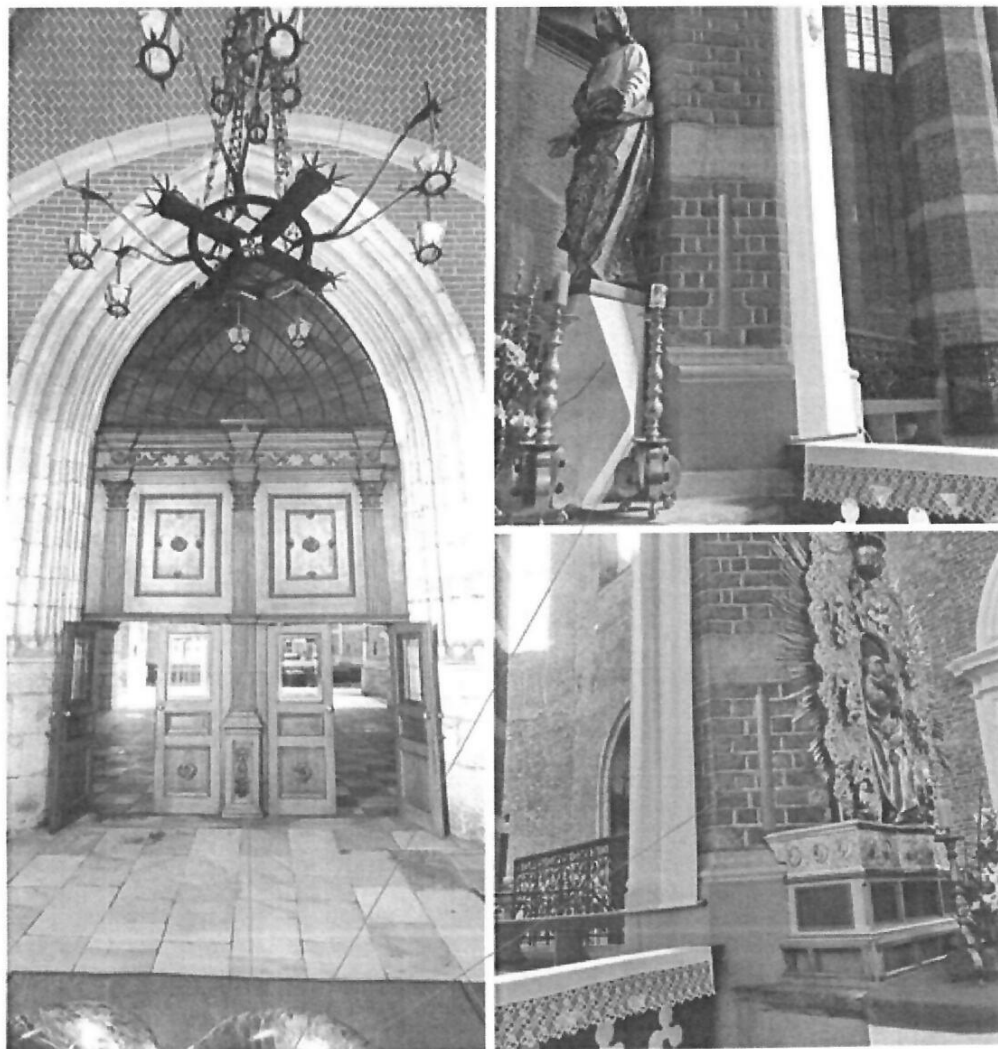
PARAFIA ŚW. JAKUBA I ŚW. AGNIESZKI PL. KATEDRALNY 7 48-300 NYSA		
PROJEKT INSTALACJI NAGŁOŚNIENIA KOŚCIOŁA RYSUNEK NR 3		
OPRACOWAŁ	SPRACOWAŁ	DATA
<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	07.05.2021
Elektroakustyka ELEKTROAKUSTYKA		



Miejsca montażu
kolumn głośnikowych


inż. Jan Reduch
44-340 Godów, ul. 1 Maja 196
tel. 602 105 764
NIP: 647-100 19 01

PARAFIA ŚW. JAKUBA I ŚW. AGNIESZKI PL. KATEDRALNY 7 48-300 NYSA		
PROJEKT INSTALACJI NAGŁOŚNIENIA KOŚCIOŁA RYSUNEK NR 4		
OPRACOWAŁ:	SPRACOWAŁ:	DATA:
		11.05.2021
		

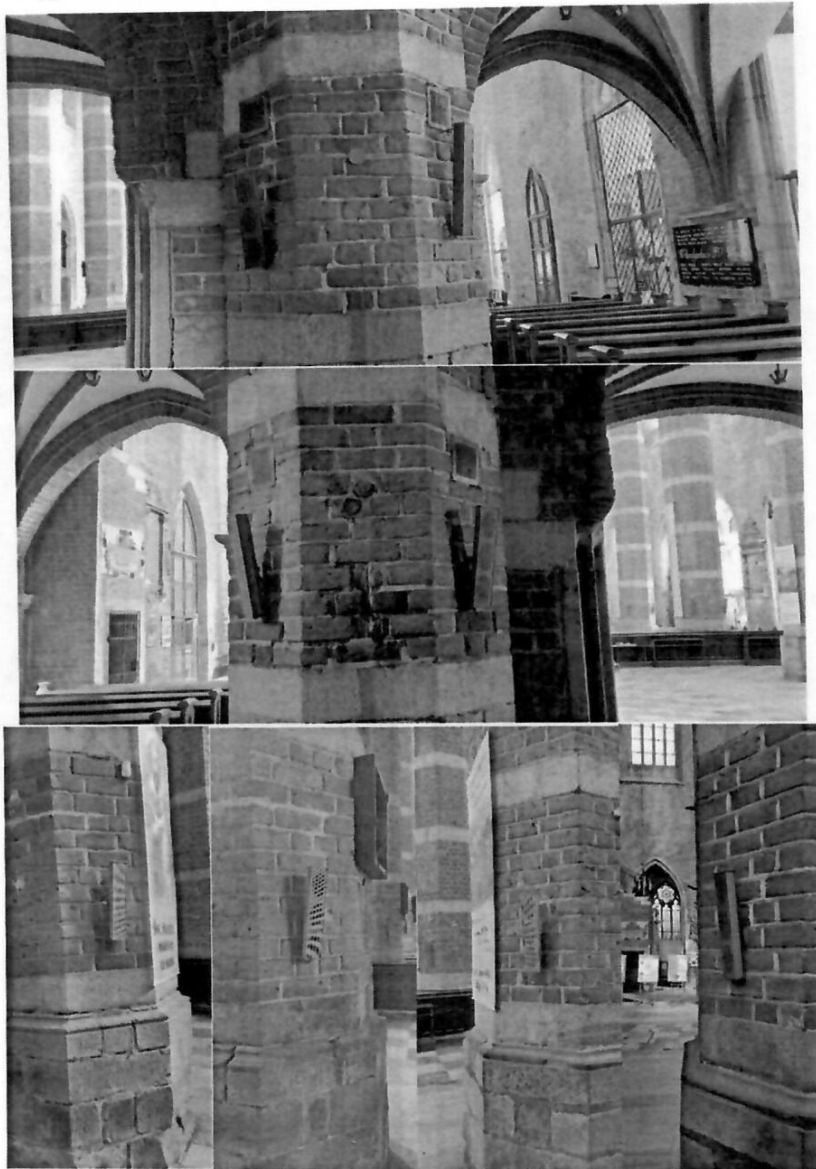


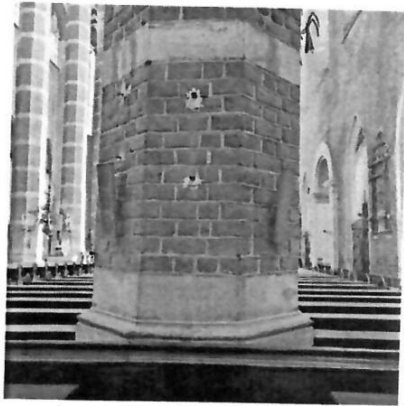
**Miejsca montażu
kolumn głośnikowych**

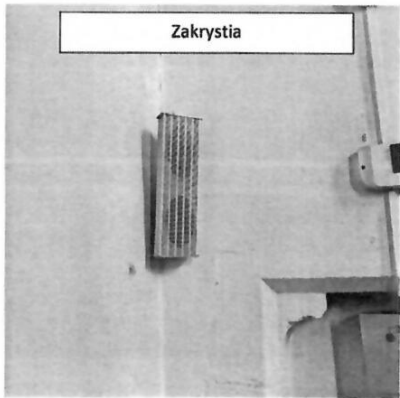
ELK
ELKTROAKUSTYKA
inż. Jan Rduch
44-340 Godziszewo, ul. 1 Maja 196
tel. 602 105 764
NIP: 647 100 19 01

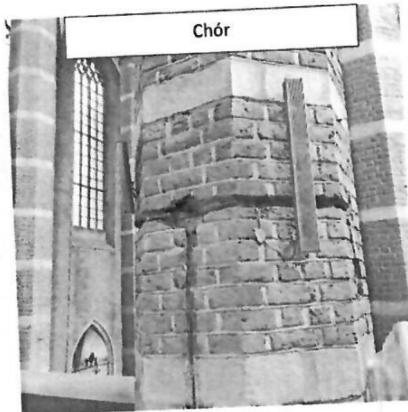
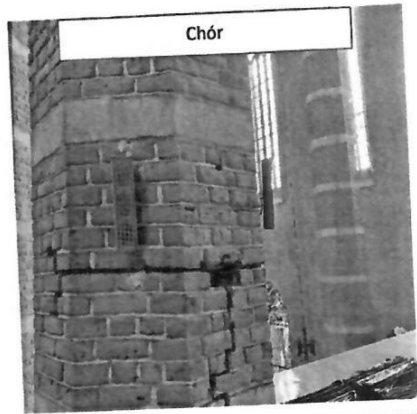
PARAFIA ŚW. JAKUBA I ŚW. AGNIESZKI PL. KATEDRALNY 7 48-300 NYSA		
PROJEKT INSTALACJI NAGŁOŚNIENIA KOŚCIOŁA RYSUNEK NR 5		
OPRACOWAŁ	APROBOWAŁ	DATA
	<i>Jan Rduch</i>	11.05.2021
ELK ELKTROAKUSTYKA		

Załącznik. Zdjęcia obecnego nagłośnienia w Bazylice w Nysie.











STAROSTA NYSKI

ul. Piastowska 33
48-300 Nysa
AB.4123.4.6.2021.PS

Nysa, dn. 16.06.2021 r.

Pozwolenie nr 57/21

Na podstawie art. 36 ust. 1 pkt 1 i 11, art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. b, art. 7 pkt 1, art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4 i art. 96 ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz.U. z 2021 r. poz. 710 ze zm.), Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (tj. Dz.U. z 2021 r., poz. 81), w związku z porozumieniem z dnia 10.05.2018 r. w sprawie powierzenia przez Wojewodę Opolskiego Powiatowi Nyskiemu prowadzenia niektórych spraw z zakresu administracji rządowej, należących do właściwości Opolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Opolu (Dz.U.Woj.Op. z 2018 r., poz. 1504 ze zm.) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. K.p.a. (tj. Dz.U. z 2020 r. poz. 256 ze zm.)

po rozpatrzeniu wniosku: Parafii Rzymskokatolickiej św. Jakuba Starszego Apostoła i św. Agnieszki w Nysie, Pl. Katedralny 7, 48-300 Nysa, z dnia: 13.05.2021 r., wpływ do tutejszego organu: 17.05.2021 r., w sprawie: pozwolenia na montaż nagłośnienia w Bazylice w Nysie montaż kamer na elewacji, dz. ewid. gruntów nr 6, a.m. 23, objętego ochroną poprzez wpis do rejestru zabytków województwa opolskiego pod nr 172/55 na podstawie decyzji z dnia 28.09.1955 r.,

pozwalam

na montaż urządzeń technicznych oraz innych działań związanych montażem systemu nagłaśniającego Bazyliki Mniejszej pw. św. Jakuba Starszego Apostoła i św. Agnieszki w Nysie, dz. ewid. gruntów nr 6, a.m. 23, obejmujących w szczególności: demontaż istniejących 44 kolumn głośnikowych, montaż nowych kolumn głośnikowych w ilości 49 szt., w tym wprowadzenie dodatkowych 5 szt. głośników wg przedstawionego zakresu.

Warunki konserwatorskie:

- odtworzenia istniejącej struktury, faktury i kolorystyki uzupełnianych odcinków spoin, cegły i kamienia w związku z rozbudową systemu nagłaśniającego;
- obudowy głośników w kolorystyce dostosowanej do charakteru ceglanych murów wnętrza bazyliki (pastelowe, matowe odcienie szarości, brązów, np. RAL 7006);
- w razie wystąpienia zagrożeń lub nowych okoliczności w trakcie prowadzenia robót należy powiadomić o nich OWKZ.

Pozwolenie posiada termin ważności do 31 grudnia 2021 r.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Uzasadnienie

Wnioskujący wystąpił o pozwolenie konserwatorskie na montaż systemu nagłaśniającego we wnętrzu kościoła pw. św. Jakuba Apostoła i św. Agnieszki w Nysie, wpisanego do rejestru zabytków województwa opolskiego, objętego ochroną konserwatorską jako pomnik historii.

Kluczula informacyjna

Informacje o prowadzeniu i celach operacji przetwarzania danych osobowych adresatów niniejszego pisma podane są na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Starostwa Powiatowego w Nysie, pod adresem: <http://bip.spnysa.nv.pl/Article/getId,20311.html>

Obiekt o odtworzonym, historycznym ukształtowaniu bryły dachu, zachowanym historycznym ukształtowaniu bryły elewacji oraz wystroju architektonicznego wnętrza, zlokalizowany w obrębie zabytkowego układu przestrzennego miasta Nysa. Jest zabytkiem podlegającym ochronie bez względu na stan jego zachowania.

Podstawę rozstrzygnięcia stanowi art. 36 ust. 1 pkt 1 i 10, zgodnie z którym pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków wymaga zarówno prowadzenie robót budowlanych, w tym montażowych, montaż urządzeń technicznych, jak i podejmowanie innych działań, które mogłyby prowadzić do naruszenia substancji lub zmiany wyglądu zabytku wpisanego do rejestru. Z cytowanego przepisu wynika, że wnioskodawca jest zobowiązany do uzyskania pozwolenia organu konserwatorskiego na wykonanie prac zmieniających wygląd wnętrza obiektu wpisanego do rejestru zabytków. W myśl art. 4 pkt 1 i 2 ww. ustawy ochrona zabytków w szczególności polega na podejmowaniu przez organy administracji publicznej działań mających na celu zapewnienie warunków prawnych umożliwiających trwale zachowanie zabytków i ich zagospodarowanie, utrzymanie i zapobieganie zagrożeniom mogącym spowodować uszczerbek dla wartości zabytków oraz udaremnianie niszczenia i niewłaściwego korzystania z zabytków.

Mając na celu ochronę zabytku, dopuszczalne ze stanowiska konserwatorskiego mogą być dopuszczalne tylko takie działania, które wpisują się w historyczną formę obiektu, nie stanowiąc dysharmonii dla percepcji inkorporowanych w nim wartości. Dotyczy to w szczególności wymiany istniejącego nagłośnienia (głośniki) oraz rozbudowy systemu o nowe głośniki (5 szt.) we wnętrzu kościoła. Istniejące przewody od wzmacniacza do poszczególnych kolumn głośnikowych nie będą wymieniane. Zasadniczo dodatkowo montowane głośniki z wykorzystaniem istniejącego uprzednio okablowania, niewielkie uzupełnienia instalacji winny zostać odpowiednio zamaskowane.

Wnioskowany zakres działań związanych z montażem i wymiana istniejącego systemu nagłaśniającego kościoła, przy zachowaniu podanych warunków może zostać dopuszczony ze stanowiska konserwatorskiego, utrzymując zasadniczy, ogólny wygląd wnętrza obiektu w historycznym kontekście. W związku z powyższym istnieją podstawy do uzgodnienia i wydania pozwolenia. Zgodnie z treścią przytoczonego uzasadnienia postanowiono jak w sentencji.

Od niniejszej decyzji przysługuje stronom odwołanie do Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu za moim pośrednictwem, w terminie 14 dni od daty jej doręczenia (art. 127 § 1 i 2 oraz art. 129 § 1 i 2 k.p.a.).

W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna (art. 127a § 1 i 2 k.p.a.).



Z up. STAROSTY
mgr inż. Andrzej Pawełowski
Powiatowy Konserwator Zabytków

Otrzymują (za zwrotnym potwierdzeniem odbioru):
1. Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Jakuba i św. Agnieszki
w Nysie, Pl. Katedralny 7, 48-300 Nysa.
Do wiadomości:
1. OWKZ, ul. Piastowska 14, 45-082 Opole.
2. a/a

Za wydanie decyzji pobrano
opłatę skarbową w wys. 82,00 zł



Pouczenie:

Wnioskodawca (inwestor) i prowadzący prace (kierujący robotami, wykonawca) zobowiązani są do przestrzegania zasad i warunków prowadzenia prac (robót, badań lub innych działań), wynikających z ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (ozioz), w szczególności:

- 1) uzyskanie pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków (WKZ) na podjęcie robót budowlanych lub innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.
- 2) WKZ wstrzymuje (na mocy decyzji) wykonywane bez jego pozwolenia lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu prace (roboty, badania lub inne działania) przy zabytku wpisanym do rejestru lub w jego otoczeniu, a następnie wydaje decyzję:
 - a) nakazującą przywrócić zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, z określeniem terminu wykonania tych czynności, albo
 - b) zobowiązującą do uzyskania pozwolenia WKZ na prowadzenie wstrzymanych prac (robót, badań lub innych działań) przy zabytku, albo
 - c) nakładającą obowiązek podjęcia określonych czynności w celu doprowadzenia wykonywanych prac (robót, badań lub innych działań) przy zabytku do zgodności z zakresem i warunkami określonymi w pozwoleniu, wskazując termin wykonania tych czynności.
- 3) Po wykonaniu obowiązku, o którym mowa pod lit. c), WKZ wydaje pozwolenie na wznowienie wstrzymanych prac (robót, badań lub innych działań) przy zabytku.

W przypadku, gdy bez wymaganego pozwolenia WKZ lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu wykonano przy zabytku wpisanym do rejestru prace (roboty, badania lub inne działania), WKZ wydaje decyzję:

 - a) nakazującą przywrócić zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, określając termin wykonania tych czynności, albo
 - b) zobowiązującą do doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazanym sposób i w określonym terminie.
- 4) Osoba, która dopuściła się naruszenia przepisów o zabytkach lub naruszyła zakres i warunki określone w pozwoleniu, jest obowiązana na swój koszt wykonać czynności nakazane w decyzji, o której mowa w punkcie 2) lit. a) i c) oraz w punkcie 3).
- 5) Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie zawiadomić WKZ o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w toku prac konserwatorskich przy zabytku, które mogą mieć wpływ na stan zachowania zabytku. W takich przypadkach WKZ jest zobowiązany wydać wykonawcy odpowiednio zalecenia w terminie nie późniejszym niż 7 dni od dnia przyjęcia zawiadomienia, może również wydane pozwolenie zmienić lub je cofnąć.
- 6) Osoba, która bez pozwolenia albo wbrew warunkom pozwolenia prowadzi prace konserwatorskie, restauratorskie, roboty budowlane badania konserwatorskie lub architektoniczne przy zabytku wpisanym do rejestru lub roboty budowlane w jego otoczeniu, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 złotych (art. 107d, ust. 1, 2, 5 ww. ozioz).



STAROSTA NYSKI
ul. Piastowska 33
48-300 Nysa
AB.4123.4.8.2021.PS

Nysa, dn. 30.06.2021 r.

Pozwolenie nr 71/21

Na podstawie art. 36 ust. 1, pkt 1 i 10, art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. c, art. 7 pkt 1, art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4 i art. 96 ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz.U. z 2021 r. poz. 710 ze zm.), Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (tj. Dz.U. z 2021 r., poz. 81), w związku z porozumieniem z dnia 10.05.2018 r. w sprawie powierzenia przez Wojewodę Opolskiego Powiatowi Nyskiemu prowadzenia niektórych spraw z zakresu administracji rządowej, należących do właściwości Opolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Opolu (Dz.U.Woj.Op. z 2018 r., poz. 1504 ze zm.) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. K.p.a. (tj. Dz.U. z 2020 r. poz. 256 ze zm.)

po rozpatrzeniu wniosku: Parafii Rzymskokatolickiej św. Jakuba Starszego Apostoła i św. Agnieszki w Nysie, Pl. Katedralny 7, 48-300 Nysa, z dnia: 26.05.2021 r., wpływ do tutejszego organu: 27.05.2021 r., w sprawie: pozwolenia na montaż systemu multimedialnego - ekranów - wyświetlaczy led we wnętrzu kościoła św. Jakuba Starszego Apostoła i św. Agnieszki w Nysie, dz. ewid. gruntów nr 6, a.m. 23, objętego ochrona poprzez wpis do rejestru zabytków województwa opolskiego pod numerem 172/55 decyzją z dnia 28.09.1955 r.,

pozwalam

na montaż urządzenia technicznego – ekranu led o wym. 1890x1145x106 mm oraz prowadzenie innych działań związanych z ww. montażem na filarze w nawie głównej wnętrza bazyliki mniejszej pw. św. Jakuba Starszego Apostoła i św. Agnieszki w Nysie, dz. ewid. gruntów nr 6, a.m. 23, obejmujących w szczególności: montaż prostokątnego ekranu led na wysokości 2,5-3,0 m nad posadzką na wysięgniku umożliwiającym uchYLENIE nieużywanego ekranu wzdłuż podłużnej osi nawy, wg przedstawionego zakresu.

Warunki konserwatorskie:

- odtworzenia istniejącej struktury, faktury i kolorystyki uzupełnianych odcinków spoin;
- należy rozważyć montaż ekranu multimedialnego na filarze po przeciwnej stronie prezbiterium;
- z uwagi na konieczność utrzymania istniejącej, pierwotnej formy i charakteru wystroju wnętrza, wyklucza się montaż wnioskowanych dodatkowych 2 ekranów obsługujących nawy boczne;
- obudowę ekranu wykonać w kolorystyce dostosowanej do charakteru ceglanych murów wnętrza bazyliki (pastelowe, matowe odcienie szarości, brązów, np. RAL 7006);
- w razie wystąpienia zagrożeń lub nowych okoliczności w trakcie prowadzenia robót należy powiadomić o nich OWKZ.

Pozwolenie posiada termin ważności do 31 grudnia 2021 r.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Klauzula informacyjna

Informacje o prowadzeniu i celach operacji przetwarzania danych osobowych adresatów niniejszego pisma podane są na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Starostwa Powiatowego w Nysie, pod adresem: <http://bip.spnysa.nv.pl/Article/get/id,20311.html>

Uzasadnienie

Wnioskujący wystąpił o pozwolenie konserwatorskie na montaż systemu multimedialnego – ekranów led we wnętrzu bazyliki, na filarach przed prezbiterium kościoła pw. św. Jakuba Apostoła i św. Agnieszki w Nysie, wpisanego do rejestru zabytków województwa opolskiego, objętego ochroną konserwatorską jako pomnik historii. Obiekt o zachowanym, historycznym ukształtowaniu bryły, formie elewacji oraz o utrzymanym, historycznym wystroju architektonicznym wnętrza, zlokalizowany w obrębie zabytkowego układu przestrzennego miasta Nysa.

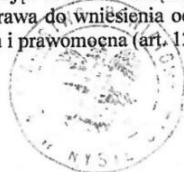
Podstawę rozstrzygnięcia stanowi art. 36 ust. 1 pkt 10 i 11, zgodnie z którym pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków wymaga montaż urządzeń technicznych na zabytku, jak i podejmowanie innych działań, które mogłyby prowadzić do naruszenia substancji lub zmiany wyglądu zabytku wpisanego do rejestru. Z cytowanego przepisu wynika, że wnioskodawca jest zobowiązany do uzyskania pozwolenia organu konserwatorskiego na wykonanie prac zmieniających wygląd wnętrza obiektu zabytkowego wpisanego do rejestru zabytków.

Mając na celu ochronę zabytku, dopuszczalne ze stanowiska konserwatorskiego mogą być dopuszczalne tylko takie działania, które wpisują się w historyczną formę obiektu, nie stanowiąc dysharmonii dla percepcji inkorporowanych w nim wartości. Dotyczy to w szczególności montażu kamer we wnętrzu kościoła, jak też planowanych kamer na elewacji kościoła. W obiekcie zabytkowym ochronie podlega przede wszystkim jego wygląd, zatem w szczególności wprowadzanie dodatkowych elementów w wyniku nowej funkcji oraz naruszanie substancji zabytkowej wymaga analizy skutków takich działań, zwracając uwagę, by elementy te były odpowiednio wkomponowane oraz nie konkurowały estetycznie z oryginalną substancją.

W myśl art. 4 pkt 1 i 2 ww. ustawy ochrona zabytków w szczególności polega na podejmowaniu przez organy administracji publicznej działań mających na celu zapewnienie warunków prawnych umożliwiających trwałe zachowanie zabytków oraz ich zagospodarowanie, utrzymanie oraz zapobieganie zagrożeniom mogącym spowodować uszczerbek dla wartości zabytków. Kable zasilające ekran winno prowadzić się w sposób niewidoczny z wnętrza kościoła, analogicznie jak zasilanie systemu monitorującego (Pozwolenie nr 23/21 z 31.03.2021 r., znak AB.4123.1.147.2020.PS). Ze względu na wielkość i liczbę ekranów, odmienną od charakteru estetykę urządzeń-ekranów led oraz konieczność zachowania harmonii i ładu przestrzennego w obrębie trzech naw kościoła, w których elementy infrastruktury winny być podporządkowane charakterowi zabytkowego wnętrza, a także uzgodnioną uprzednio lokalizację systemu monitoringu wnętrza kościoła, ze stanowiska konserwatorskiego wyklucza się montaż ekranów led celem obsługi bocznych naw kościoła, wg wskazanego rozwiązania na filarach, które ze względu na ochronę widoku i wystrój wnętrza kościoła zniekształca percepcję zabytkowego, przestrzennie ukształtowanego halowego, trójnawowego wnętrza, przesłaniając elementy dziewięcioprzęsłowego układu, podważając również zasadność instalacji indywidualnej kamery umożliwiającej przekaz obrazu z prezbiterium (Pozwolenie nr 46/21 z dnia 19.05.2021 r., znak AB.4123.4.4.2021.PS).

Wnioskowany zakres działań związanych z montażem systemu multimedialnego we wnętrzu kościoła, jedynie przy zachowaniu podanych warunków może zostać dopuszczony ze stanowiska konserwatorskiego, utrzymując zasadniczy, ogólny wygląd obiektu oraz jego otoczenia w historycznym kontekście. W związku z powyższym istnieją podstawy do ich uzgodnienia i wydania pozwolenia. Zgodnie z treścią przytoczonego uzasadnienia postanowiono jak w sentencji.

Od niniejszej decyzji przysługuje stronom odwołanie do Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, za moim pośrednictwem, w terminie 14 dni od daty jej doręczenia (art. 127 § 1 i 2 oraz art. 129 § 1 i 2 k.p.a.). W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna (art. 127a § 1 i 2 k.p.a.).



Z up. STARCZY
mgr inż. arch. Przemysław
Przewoźny



Otrzymują (za zwrotnym potwierdzeniem odbioru):

1. Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Jakuba i św. Agnieszki
w Nysie, Pl. Katedralny 7, 48-300 Nysa.

Do wiadomości:

1. OWKZ, ul. Piastowska 14, 45-082 Opole.
2. a/a

Za wydanie decyzji pobrano
opłatę skarbową w wys. 82,00 zł

Pouczenie:

Wnioskodawca (inwestor) i prowadzący prace (kierujący robotami, wykonawca) zobowiązani są do przestrzegania zasad i warunków prowadzenia prac (robót, badań lub innych działań), wynikających z ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (ozioz), w szczególności:

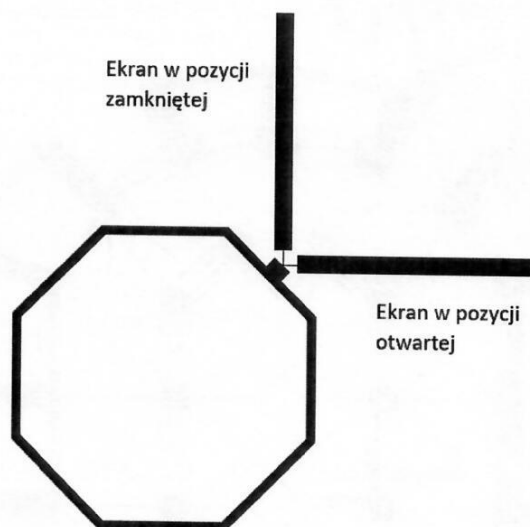
- 1) uzyskanie pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków (WKZ) na podjęcie robót budowlanych lub innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.
- 2) WKZ wstrzymuje (na mocy decyzji) wykonywane bez jego pozwolenia lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu prace (roboty, badania lub inne działania) przy zabytku wpisanym do rejestru lub w jego otoczeniu, a następnie wydaje decyzję:
 - a) nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, z określeniem terminu wykonania tych czynności, albo
 - b) zobowiązującą do uzyskania pozwolenia WKZ na prowadzenie wstrzymanych prac (robót, badań lub innych działań) przy zabytku, albo
 - c) nakładającą obowiązek podjęcia określonych czynności w celu doprowadzenia wykonywanych prac (robót, badań lub innych działań) przy zabytku do zgodności z zakresem i warunkami określonymi w pozwoleniu, wskazując termin wykonania tych czynności.
- 3) Po wykonaniu obowiązku, o którym mowa pod lit. c), WKZ wydaje pozwolenie na wznowienie wstrzymanych prac (robót, badań lub innych działań) przy zabytku.

W przypadku, gdy bez wymaganego pozwolenia WKZ lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu wykonano przy zabytku wpisanym do rejestru prace (roboty, badania lub inne działania), WKZ wydaje decyzję:

 - a) nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, określając termin wykonania tych czynności, albo
 - b) zobowiązującą do doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazanym sposób i w określonym terminie.
- 4) Osoba, która dopuściła się naruszenia przepisów o zabytkach lub naruszyła zakres i warunki określone w pozwoleniu, jest obowiązana na swój koszt wykonać czynności nakazane w decyzji, o której mowa w punkcie 2) lit. a) i c) oraz w punkcie 3).
- 5) Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie zawiadomić WKZ o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w toku prac konserwatorskich przy zabytku, które mogą mieć wpływ na stan zachowania zabytku. W takich przypadkach WKZ jest zobowiązany wydać wykonawcy odpowiednie zalecenia w terminie nie późniejszym niż 7 dni od dnia przyjęcia zawiadomienia, może również wydane pozwolenie zmienić lub je cofnąć.
- 6) Osoba, która bez pozwolenia albo wbrew warunkom pozwolenia prowadzi prace konserwatorskie, restauratorskie, roboty budowlane badania konserwatorskie lub architektoniczne przy zabytku wpisanym do rejestru lub roboty budowlane w jego otoczeniu, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 złotych (art. 107d, ust. 1, 2, 5 ww. ozioz).

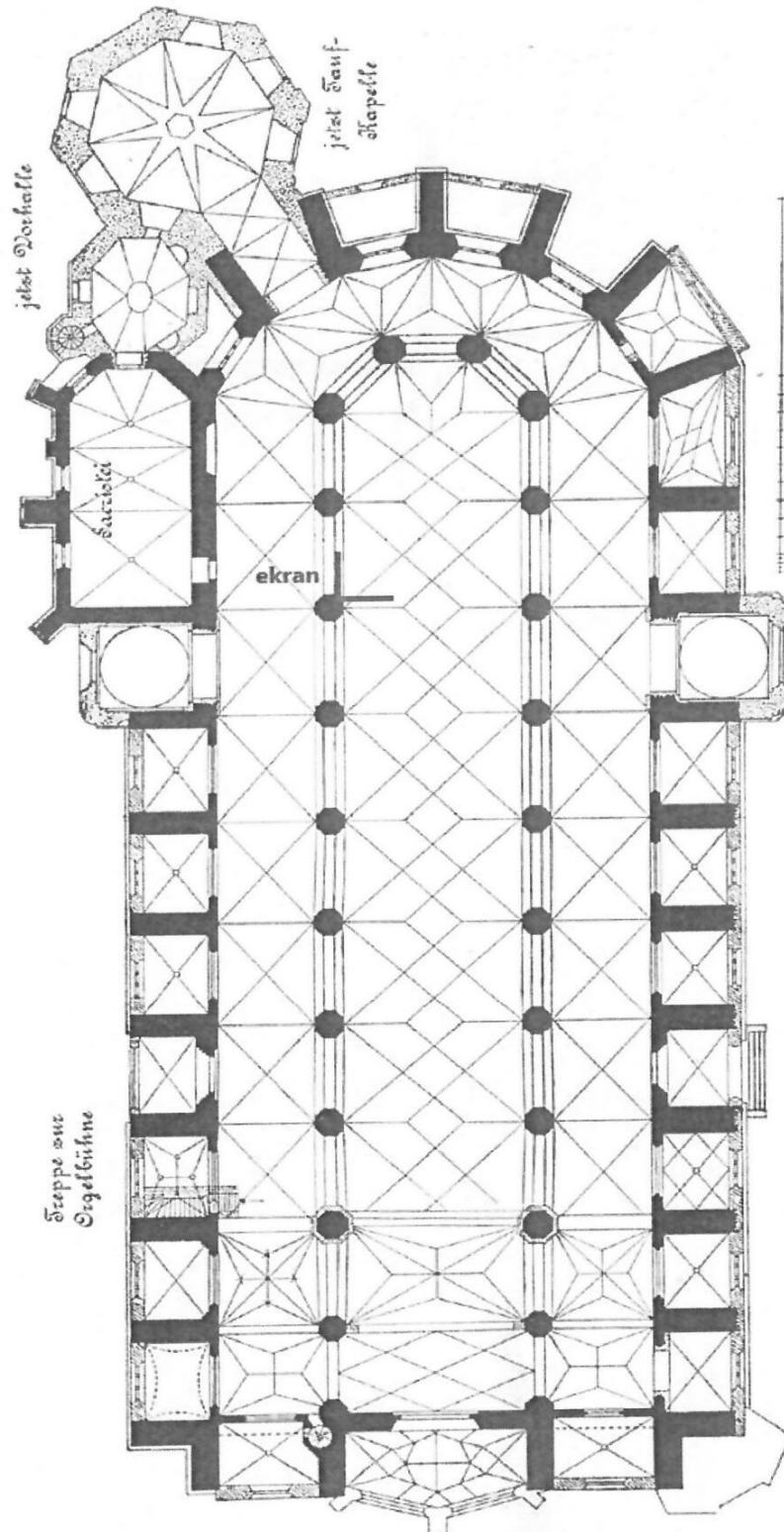
PROJEKT MONTAŻU EKРАНU LED

- a) ustawienie ekranu na filarze:





b) umieszczenie ekranu w kościele:



23. Grundriss der k. Pfarrkirche in Neisse.

Aufnahme: H. Lutsch. — Gez. Pulver.